



Episode 406

Jeudi 1^{er} février 1968**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Aujourd'hui, pour la seconde fois, Constance Mackenzie Carson a vu une étrange jeune fille passer devant la fenêtre de la librairie. Cette fois, elle a pratiquement forcé cette fille, que se fait appeler Jill Smith, à converser avec elle. C'était une conversation perturbante, qui a profondément secouée Constance.

INTRO

Constance marche dans la rue, du côté de la maison Carson, portant le petit Matthew.

SCENE 1

Constance entre dans la maison et tend Matthew à Elliot. Il lui demande si elle est fatiguée. Constance admet qu'elle l'est. Elle informe son mari que Jill est à la recherche d'un emploi. Elle ajoute que Jill parle ouvertement du fait que son bébé n'a pas de père. Elle sait aussi que Jill n'a pas vu ses parents depuis plus d'un an. Elle fait le rapprochement avec Allison et pense que leur fille a quitté Peyton Place pour la même raison. « Es-tu en train de me dire que tu sais ? Que tu en es absolument sûre ? », lui demande Elliot. « Nous avons tous deux admis que c'était possible », lui fait rappeler Constance. Elliot est surpris : « Tu parles comme si tu savais qu'Allison était enceinte ».

SCENE 2

Dans son bureau, Steven travaille tandis que l'interphone bourdonne. Mlle Nolan informe son patron que Jill Smith veut le voir. « Faites entrer », dit Steven. Jill se présente et lui sert la main. Steven mentionne le fait que c'est le Dr Rossi qui l'a envoyée. Il lui demande ce qu'il peut faire pour elle. Jill veut savoir si quelqu'un peut lui enlever son bébé. Steven lui dit que non, sauf si quelqu'un peut prouver qu'elle est inapte en tant que mère. Steven lui demande si elle a le droit de garder le bébé. Si Jill est encore mineure, alors ses parents ont toujours des droits sur elle.

Steven lui demande ce qu'elle compte faire avec le bébé lorsqu'elle travaillera. Il ne lui cache pas qu'elle est dans une situation difficile du fait d'être mère-célibataire.

SCENE 3

Eddie Jacks s'occupe du bar de la Taverne et parle avec un des clients réguliers du cheval qu'il a acheté à Rita lorsque Norman entre. Norman souhaite parler avec Eddie. Eddie dit en riant au client que Norman et le futur associé des « Etables Harrington Jacks ». Norman lui dit qu'il souhaiterait simplement qu'Eddie grimpe sur ce cheval et s'en aille pour toujours. Eddie rétorque à Norman qu'il ne veut que le bonheur de Rita.

SCENE 4

Steven travaille à son bureau lorsque Betty entre pour signer quelques papiers. Il y a toujours la photo de Betty qui trône sur son bureau. Steven dit à Betty qu'il se passera presque un an avant la proclamation définitive du divorce. Betty lui dit qu'ils ne signifient plus rien l'un pour l'autre. Ils se disputent. Steven lui dit qu'elle ne peut pas simplement partir : « Tu m'appartiens maintenant, de la même façon que tu m'as appartenu lors de notre nuit de noces », insiste-t-il. « Tu es à moi », lui souffle-t-il, en la forçant à l'embrasser. Elle ne répond pas à ses avances. Steven la gifle. Elle s'en va.

SCENE 5

Eddie se rend dans la chambre d'hôpital de Rita tout doucement et enlève son manteau et son chapeau. Rita dort. Elle se réveille et lui demande pourquoi il est ici. Eddie lui dit qu'il a reçu un appel d'un ami qui lui offre un emploi. Une association dans un bar à cocktails. Rita ne le croit pas. Eddie lui demande pourquoi elle pense qu'il ment. Rita lui rétorque qu'on ne propose pas une association à quelqu'un qui n'a pas de capital. Eddie lui dit qu'il a laissé une note à Ada. Il ne veut plus traîner ici comme un bon à rien. Il va donc quitter la ville et promet de revenir pour le grand événement (il parle de la naissance de son petit-fils). « On s'écrira », lui dit-il. Rita sait qu'il n'a pas trouvé d'emploi ailleurs. Soudain, elle se crispe. Elle a une attaque. Effrayé, Eddie se précipite dans le couloir pour appeler une infirmière. Mlle Choate parvient à lui. Pendant qu'elle s'occupe de Rita, Eddie demande à une autre infirmière d'appeler le Dr Rossi.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Eli parle avec Jill, le Dr Rossi avec Norman. Dans le salon du manoir, Steven parle avec Rodney et provoque une bagarre.

ELI : Ne soyez pas bouleversée. Je suis quelqu'un de solitaire et de rude.

JILL : Je n'ai pas de petit ami.

ELI : Je pense que si.

JILL : Je vous dis que non.

ELI : Je pense que vous avez un petit ami et que vous avez un problème avec lui.

MICHAEL : Norman, j'ai peur de devoir pratiquer une opération. Je ne peux rien vous promettre.

STEVEN : J'ai attendu ça depuis trop longtemps.
Steven se lève et frappe Rodney en pleine figure.